LET'S LOSE IT

CHOREGRAPHE : **Annabelle Hue, Marie-Laure Morin & NadGab (Sept 2018)**
MUSIQUE : **Lose It (Kane Brown)**
TYPE DE DANSE: Ligne, 2 murs, 32 temps
NIVEAU : Intermédiaire

Traduction NadGab - Source NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2018 - UTD Septembre 2018

Intro : 16 Temps

Cross R, L Back ¼ Right R, R Anchor Step With L Sweep, Behind, Side, Cross, Point R, Flick R, Point R

1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière ***(3:00)***
3 & 4 Plante du PD derrière PG, Plante du PG sur place, PD derrière en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
5 – 6 & PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
7 & 8 Pte D à droite, Flick D derrière PG, Pte D à droite

R Sailor Step, Lock L, Step R, Step L, Step R, Lock L, Unwind ¾ L, L Ball-Step, Knee Pop

1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD dans la diagonale avant droite
& 3 Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
& 4 PG dans la diagonale avant gauche, PD devant *(en recentrant face 3:00)*
5 – 6 Lock Pte G derrière PD *(PDC sur PD)*, Dérouler ¾ de tour à gauche *(PDC sur PD) (6:00)*
& 7 PG légèrement derrière, PD devant
& 8 Pousser les 2 genoux en avant en levant les talons, Abaisser les talons au sol *(= Knee Pop) (PDC sur PG)*

RESTART : *Sur le 3ème mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)*

TAG x2 ET RESTART : *Sur le 6ème mur (commence face 6:00), Répéter le TAG 2x (face 12:00) Et Reprendre la Danse au début (face 12:00)*

Point R Back, ¼ R, Sway R & L, R Sailor Step, L Together, Walk R, Walk L

1 – 2 Pte D derrière PG, ¼ de tour à droite ***(PDC sur PG) (9:00)***
3 – 4 PD à droite et Sway D à droite, Sway G à gauche
5 & 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
& PG à côté du PD
7 – 8 PD devant, PG devant

R Cross & Heel & L Cross & Heel, Point L, ¼ L, R Kick Ball Step

1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite
& PD à côté du PG
3 & 4 PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
5 – 6 Pte G à l'intérieur du PD, ¼ de tour à gauche en ramenant PDC sur PG ***(6:00)***
7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

TAG : A la fin du 1er mur, Rajouter le TAG (face 6:00), Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

TAG
A la fin du 1er mur et 2x après 16 comptes sur le 6ème mur

Wizard Step R & L, Step R Fwd, L Together, Rock Back R, Recover, Large R Step Back, Drag L & Knee Pop

1 – 2 & PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche
5 & PD devant, PG à côté du PD
6 & Rock D derrière, Revenir sur PG
7 Grand PD derrière
8 Drag PG à côté du PD en faisant un Knee Pop D devant (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

NOTE: Danse tout spécialement écrite pour les «Potes de la Team Potes» (Nadia & Thierry) à l'occasion de la 4ème Edition de la Journée Danses Country organisée par N&T Country Dance